

SZKOLNY ZESTAW PODRĘCZNIKÓW
PRZEDMIOTY ZAWODOWE
TECHNIK GRAFIKI I POLIGRAFII CYFROWEJ

Podczas nauki Uczniowie korzystają z programów :

1) PAKIET ADOBE CREATIVE CLOUD (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN, ACROBAT PRO, LIGHTROOM CLASSIC)

2) AUTODESK 3DS MAX

W przypadku przedmiotów, do nauki których nie wskazano podręcznika, nauczyciele zaproponują nieobowiązkową literaturę uzupełniającą.

KLASA I

Przedmiot	Tytuł podręcznika	Autor/autorzy	Wydawnictwo
Grafika komputerowa – podstawy poligrafii	Podstawy poligrafii	Sławomir Magdzik Stefan Jakucewicz	Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne WSIP
	Papier w poligrafii	Stefan Jakucewicz	Inicjał
Grafika komputerowa – podstawy grafiki bitmapowej	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____

Grafika komputerowa – podstawy grafiki wektorowej	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – projektowanie publikacji	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – projektowanie graficzne	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____

KLASA II

Przedmiot	Tytuł podręcznika	Autor/autorzy	Wydawnictwo
Grafika komputerowa – podstawy poligrafii	Podstawy poligrafii	Sławomir Magdzik Stefan Jakucewicz	Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne WSIP
	Papier w poligrafii	Stefan Jakucewicz	Inicjał
Grafika komputerowa – podstawy publikacji	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – podstawy grafiki bitmapowej	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – podstawy grafiki wektorowej	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – projektowanie publikacji	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – projektowanie graficzne	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____

KLASA III

Przedmiot	Tytuł podręcznika	Autor/autorzy	Wydawnictwo
Grafika komputerowa – podstawy publikacji	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa – podstawy druku	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Rysunek techniczny	Rysunek techniczny zawodowy w branży mechanicznej i samochodowej. Podręcznik do kształcenia zawodowego.	Janusz Figurski Stanisław Popis	Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne WSIP2019
Grafika komputerowa – projektowanie publikacji	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa drukowanie 3D	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa w druku	Nauczyciel proponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Język obcy zawodowy	Career Paths: Art& Design	Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers;	Express Publishing

KLASA IV

Przedmiot	Tytuł podręcznika	Autor/autorzy	Wydawnictwo
Język obcy zawodowy	Career Paths: Art& Design	Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers;	Express Publishing
Grafika komputerowa 3D	3ds Max 2010 Biblia	Kelly L. Murdock	Helion
Grafika komputerowa w druku	Cyfrowy prepress drukowanie i procesy wykończeniowe	Bogdan Kamiński	TRANSLATOR 2001
Grafika komputerowa podstawy druku	Web-to-print Pierwsze Kroki	McKibben S. Shaffer J.	Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
Rysunek techniczny	Rysunek techniczny zawodowy w branży mechanicznej i samochodowej. Podręcznik do kształcenia zawodowego.	Janusz Figurski Stanisław Popis	Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne WSIP2019

KLASA V

Przedmiot	Tytuł podręcznika	Autor/autorzy	Wydawnictwo
Grafika komputerowa- podstawy modelowania 3D	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____
Grafika komputerowa - modelowanie 3D	Nauczyciel zaproponuje nieobowiązkową literaturę uzupełniającą	_____	_____

